



# actualités

GRAND PARIS

★★★ indispensable  
★★ bravo  
★ bien

## BRUNO MONNIER LANCE SON ATELIER DES LUMIÈRES

Du musée Jacquemart-André, à Paris, jusqu'à la Cité de l'Automobile, à Mulhouse, Culturespaces a progressivement étendu son emprise muséale sur neuf hauts lieux du patrimoine français. Son président, Bruno Monnier, peut être fier de son approche pédagogique et ludique, attirant près de trois millions de visiteurs par an dans les différents sites qu'il gère. Aux Baux-de-Provence, il a réussi à imposer depuis 1993 les Carrières de Lumières, avec leur installation immersive au cœur des œuvres d'art. C'est pourquoi il a récidivé à Paris avec l'Atelier des Lumières, ouvert le 13 avril dans une halle industrielle de mille cinq cents mètres carrés. Cette ancienne fonderie, située entre Bastille et Nation, propose une nouvelle installation multimédia avec cent vingt vidéoprojecteurs permettant de plonger les visiteurs dans les motifs décoratifs de la Sécession viennoise. Des agrandissements d'œuvres de Gustav Klimt et Egon Schiele glissent le long du sol et des murs, se répondent par un savant jeu de détails et racontent la luxuriance des motifs Art Nouveau. Deux puits de lumière permettent de jouer avec les images ou avec des miroirs. En alternance avec le film de trente minutes sur Klimt et Schiele, un film court dédié à l'artiste viennois Hundertwasser (1928-2000) permet d'établir des passages entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle car « le rôle d'un centre d'art, souligne Bruno Monnier, est de décroquer. C'est pourquoi le numérique doit prendre sa place dans les expositions du XXI<sup>e</sup> siècle. » En complément de ces deux aventures visuelles et sonores, signées par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi, un espace dédié à la création actuelle occupe le Studio, qui accueille également un bar. Centre d'art numérique d'une nouvelle époque, l'Atelier des Lumières pourrait-il devenir un modèle à adapter dans d'autres villes de France ou ailleurs en Europe ? La fréquentation en décidera. Les premiers jours d'exploitation sont encourageants. **G. B.**

★★★ L'ATELIER DES LUMIÈRES,  
38, rue Saint-Maur, 75011 Paris,  
[www.atelier-lumieres.com](http://www.atelier-lumieres.com)  
Avec le mécénat du Crédit du Nord.  
À lire : NOTRE HORS-SÉRIE  
sur le lieu (n°803, 36 pp., 9 €).

Bruno Monnier,  
directeur  
de Culturespaces,  
à l'Atelier des  
Lumières  
©CULTURESPACES/  
SOFIACOME.