



## EXPO **L'INITIATIVE** **Fonderie d'art**

**E**st-ce de la peinture ? Du cinéma ? Un peu des deux, mais plus encore : de l'art immersif. Murs et épais cylindres de pierre, structures de métal, sol en béton, l'art est devant, derrière, dessus, dessous, tout autour des visiteurs qui franchissent le 38, rue Saint-Maur, dans l'Est parisien. Une farandole de fleurs, un tourbillon de pétales d'or, des motifs décoratifs à foison et des visages, superbes et familiers créés par Gustav Klimt, qui tournoient au son des valse de Vienne... On y retrouve notamment ses plus grands chefs-d'œuvre liés à l'or (*le Baiser* ou *le Portrait d'Adèle Bloch-Bauer*), on y découvre aussi la formidable explosion de couleurs de son contemporain, Hundertwasser. Le 13 avril dernier, l'Atelier des lumières, premier centre d'art numérique parisien,



Atelier des Lumières

prenait ses quartiers dans cette ancienne fonderie. Là, sur une surface de 3 300 m<sup>2</sup>, 140 vidéoprojecteurs permettent de s'immerger de façon totale, ludique, dans l'univers du peintre autrichien. Et c'est au concepteur Gianfranco Iannuzzi, passé maître dans l'art d'offrir une nouvelle jeunesse à des lieux singuliers, qu'on le doit. Tout comme les Carrières de lumières des Baux-de-Provence. Une entrée dans l'art, au sens propre... ■ N.V.E.

**L'Atelier des lumières**, 38, rue Saint-Maur, Paris XI<sup>e</sup>. Tous les jours de 10 à 18 heures, nocturne vendredi et samedi jusqu'à 22 heures.