



Rendez-vous à... |

© Culturespaces - Nait de Chêne

Conçues sur mesure pour épouser totalement l'espace dans lequel elles s'intègrent, ces expositions monumentales reposent sur la dématérialisation des œuvres d'art et leur projection sur d'immenses surfaces en très haute résolution grâce à un équipement numérique hors-norme.



L'Atelier des Lumières, centre d'art numérique

Après *Carrières de Lumière* aux Baux-de-Provence, Culturespaces inaugure l'Atelier des Lumières dans le XI^{ème} arrondissement de Paris, un espace entre Bastille et Nation dédié à l'art numérique.

En avril, les passionnés d'art numérique pourront se régaler avec l'ouverture de L'Atelier des Lumières, qui vient prolonger le succès des *Carrières de Lumières* développées par Culturespaces depuis 2012 aux Baux-de-Provence, où les expositions numériques rassemblent chaque année plus de 600.000 visiteurs. «*Le rôle d'un centre d'art est de décroisser, et c'est pourquoi le numérique doit prendre sa place dans les expositions du XXI^{ème} siècle.*

Mis au service de la création, il devient un formidable vecteur de diffusion, capable de créer des passerelles entre les époques, de faire vibrer les pratiques artistiques entre elles, d'amplifier les émotions, de toucher le plus grand nombre», explique Bruno Monnier, Président de Culturespaces. Situé entre Bastille et Nation, dans une ancienne fonderie du XI^{ème} arrondissement, le lieu proposera des expositions immersives monumentales. Avec 120 vidéoprojecteurs et une sonorisation

spécialisée, cet équipement multimédia unique en son genre épousera 3.300 m² de surfaces, du sol au plafond, avec des murs s'élevant jusqu'à 10 mètres.

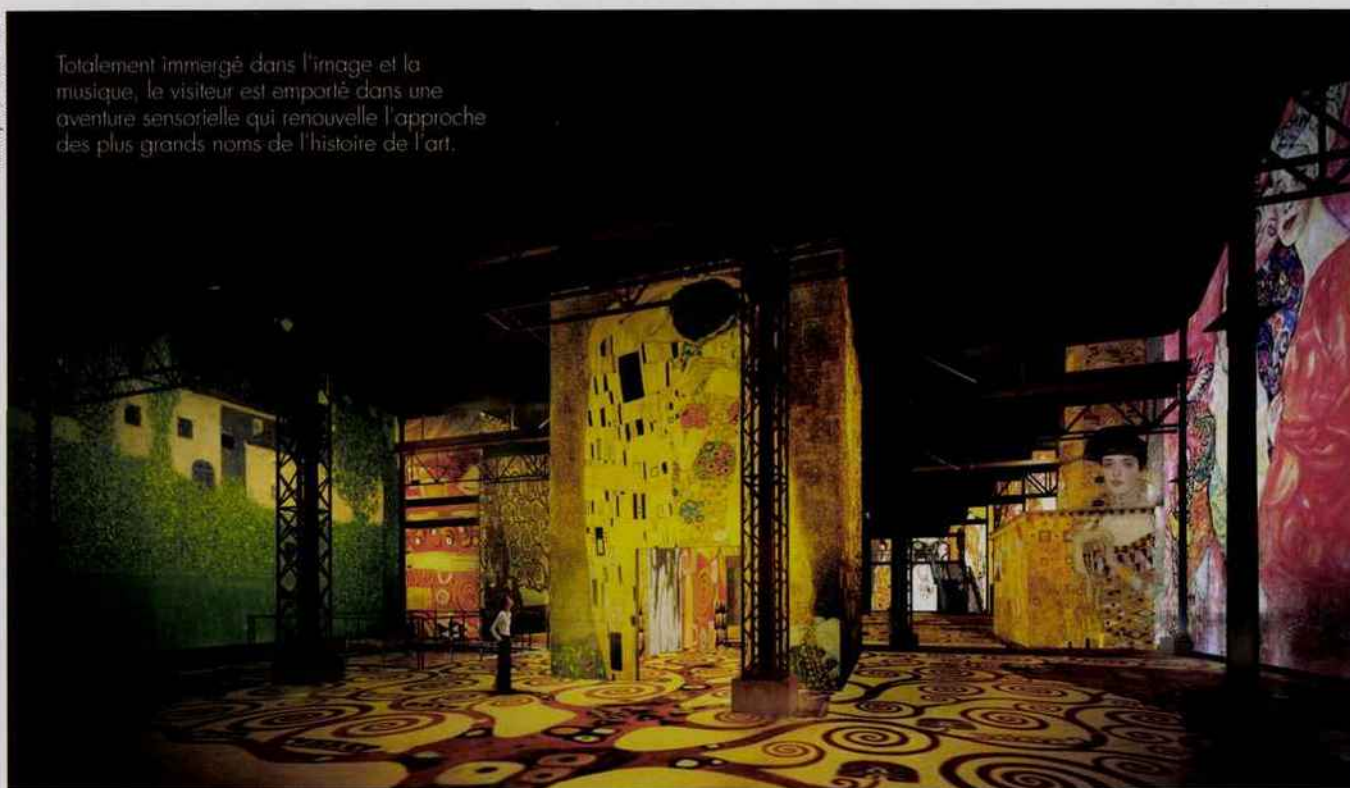
Expositions immersives

L'Atelier des Lumières accueillera les visiteurs dans deux espaces. Dans la Halle de 1.500 m² sera projeté en continu un cycle d'expositions numériques alternant un programme long, consacré aux



© Culturespaces - Nuit de Châtea

Totalement immergé dans l'image et la musique, le visiteur est emporté dans une aventure sensorielle qui renouvelle l'approche des plus grands noms de l'histoire de l'art.



Une aventure sensorielle

C'est en 2012 que Culturespaces met au point le procédé AMIEX® (Art & Music Immersive Experience) et lance sa première exposition immersive aux Carrières de Lumières des Baux-de-Provence, avec les réalisateurs Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Ce lieu s'impose aujourd'hui comme la plus importante installation multimédia fixe au monde. Conçues sur-mesure pour épouser totalement l'espace dans lequel elles s'intègrent, ces expositions monumentales reposent sur la dématérialisation des œuvres d'art et leur projection sur d'immenses surfaces en très haute résolution grâce à un équipement numérique hors-norme.



Pour l'ouverture de L'Atelier des Lumières le programme long plongera le visiteur dans les œuvres de Gustav Klimt et Egon Schiele pendant une trentaine de minutes.

© Culturespaces - Nuit de Châtea

grandes figures de l'histoire de l'art, et un programme court, plus contemporain. Pour l'ouverture, le programme long est consacré à Gustav Klimt et Egon Schiele. Pendant une trentaine de minutes, le visiteur sera en immersion dans l'œuvre de ces figures indissociables de la Sécession

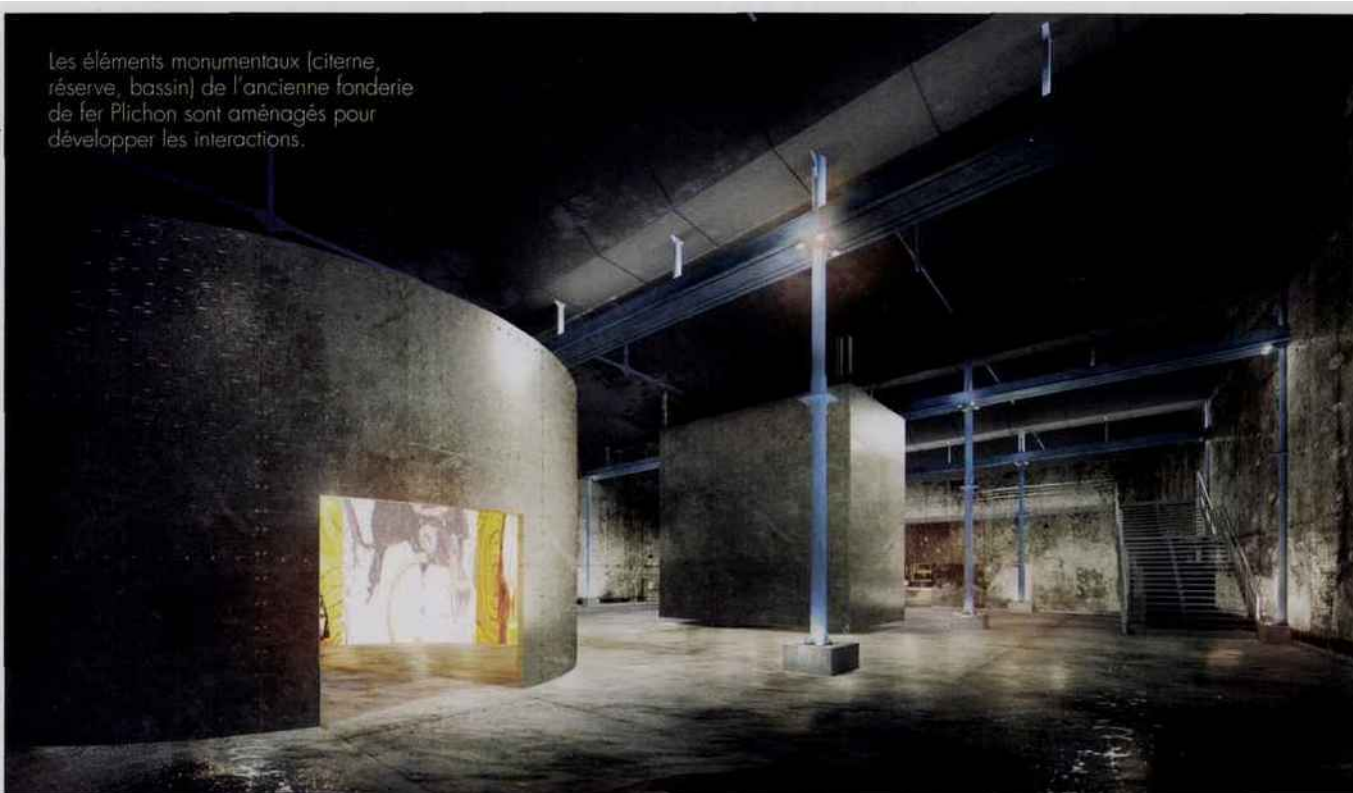
viennaise du XIX^{ème} siècle. Pour sa part, le programme court est dédié à un autre artiste illustrant la créativité viennoise : Friedensreich Hundertwasser (1928-2000), héritier de la Sécession. Dans une explosion de couleurs, L'Atelier des Lumières entend ainsi créer un pont

entre les époques et propose un voyage visuel et musical dans la création passée et présente. Dans le Studio de 160 m², espace dédié à la création contemporaine, on pourra découvrir des talents confirmés ou émergents, avec des cartes blanches à des artistes du numérique capables



© Culturejojo - Nuit de Chine

Les éléments monumentaux (citerne, réserve, bassin) de l'ancienne fonderie de fer Plichon sont aménagés pour développer les interactions.



© Culturejojo - Nuit de Chine



Totalement restaurée, l'ancienne fonderie est une composante essentielle de l'expérience artistique, qui forge l'identité du projet par ses volumes, son histoire, son caractère industriel.

Le mariage de l'art et du numérique est l'avenir de la diffusion auprès des générations futures, capable de s'adresser à un public plus jeune et plus large que celui des musées classiques.

Une bonne adresse
38, rue Saint-Maur 75011 Paris
Ouvert 7 jours sur 7, lundi-jeudi de 10h à 18h, vendredi de 10h à 22h, samedi-dimanche de 10h à 19h
www.atelier-lumieres.com

... de créer un univers visuel original.
L'Atelier des Lumières c'est aussi l'histoire d'une revalorisation patrimoniale, celle de l'ancienne fonderie de fer Plichon créée au XIX^{ème} siècle au cœur de l'Est parisien. Totalement restauré, ce lieu est une composante essentielle de l'expérience artistique, qui forge l'identité du projet par ses volumes, son

histoire, son caractère industriel. Grâce à son architecture monumentale, soulignée par la structure métallique originelle qui scande la grande halle, l'ancienne fonderie de fer offre en effet un cadre de choix aux expérimentations numériques. Les éléments monumentaux (citerne, réserve, bassin) sont ainsi aménagés pour développer les interactions.

LÉA CHAPMAN