



L'Atelier des lumières en met plein la vue

PARIS (XI^e). Allez, vous pouvez bien nous le dire : les expos de peinture, ce n'est pas franchement votre truc. Mais avez-vous poussé la porte de l'Atelier des lumières, inauguré en avril ? Dans cette ancienne fonderie plongée dans l'obscurité, ce n'est pas vous qui allez aux toiles de Gustav Klimt (jusqu'à fin octobre), ce sont les toiles de Klimt, génie de l'Art nouveau, qui viennent à vous.

Dans le premier centre d'art numérique de Paris, elles surgissent de tous les côtés : aux murs, bien sûr, mais aussi au sol

ou au plafond. Dans la salle des miroirs, les œuvres du maître du symbolisme autrichien glissent même sur l'eau d'un ancien bassin. Les couleurs explosent, les détails grossissent, la peinture est vivante. Il ne s'agit pas d'un son et lumière. Et pourtant, à bien des égards, on s'y croirait : 3 000 images mises en mouvement par 140 vidéoprojecteurs laser, la performance a de quoi laisser baba. Pour reprendre son souffle et embrasser la vue, vous pouvez gravir quelques marches et vous installer dans l'escalier Grisant ! **EMELINE COLLET**

38, rue Saint-Maur, à Paris (XI^e), tous les jours de 10 heures à 18 heures (22 heures vendredi et samedi)
Tarif : de 9,50 € à 14,50 € (gratuit pour les moins de 5 ans)
www.atelier-lumieres.com

Inside opéra, un jeu de piste au cœur du palais Garnier.



DAVID MERLE